

地质地理研究的一个新方面 ——论新疆天池旅游地理的吸引功能

黄耀丽

(佛山大学旅游地理系)

随着市场经济的确定,地质及地理研究的一个新的方面正在蓬勃兴起,即旅游地质和旅游地理。本文旨在此方面对天山天池的旅游地理吸引功能进行初步探讨。

想当年,周穆王一路西行,遍游沿途风光,最终抵达瑶池,受到王母娘娘的盛情款待,西王母即席歌曰:“祝君长寿,愿君再来”。这便是《穆天子传》中所记载的神话。据考证,“瑶池”便是指新疆天山天池。天池距乌鲁木齐市110km,离阜康市仅30km,位于天山主峰——博格达峰的北下半山腰间,被列为全国重点风景名胜区。享有“天山明珠”盛誉的天池,不仅在于他哺育着牛羊肥壮的牧场,灌溉着山下的果园粮田,滋润着绿色葱郁的林场,而且还在于他吸引着成千上万前来游览、观赏、探奇、避暑和科学考察的省内外、国内外旅游者。天池,这所以是新疆人必去的地方,是旅游新疆的人不可不去的地方,就在于天池具有奇、形、影、色、声等风韵多姿的旅游吸引功能。

1 天池以其“奇”吸引

神奇奥妙的天池是天然的高山湖泊,海拔1980m,面积4.9km²,湖面最宽约1500m,湖水最深达105m。天池身居高山,其高度远高于泰山、黄山之颠。近览四周群山环抱,远眺层层雪峰皑皑。若要探游天池,需乘车沿着时而断崖峭壁,时而怪石嶙峋的傍山径道盘旋而上。经历了途中的叠嶂险峻之后,一泓绿水豁然展现在眼前,好一个“神池浩淼,天镜浮空”的仙境。在地处内陆,干旱少雨的西部边陲,在具有一定海拔高度的崇山峻岭之间能看到这样湛兰清澈、晶莹如玉、被誉为“神池”“龙潭”的天池,怎不叫人心旷神怡,叹为观止。一种神秘、奇妙、清凉、幽静之感由然而生。天池“奇”就在于此。

2 天池以其“形”吸引

所谓“形”是指湖泊的平面形态。我国湖泊形态多姿多彩,一般与其成因有关,如河成湖、堰塞湖、构造上的地堑湖一般呈狭长状;构造拗陷盆地成因的湖、火山口湖则一般略呈圆形、椭圆形等。天池属于冰川堰塞湖。地学工作者认为,第四纪以来,全球气候有过多次剧烈的冷暖变化,远在二十万年前,地球第三次转冷,冰期来临,天池地区孕育了颇为壮观的山岳冰川,并不断扩展,推进。冰川所具有的“推土机”、“传送带”的特征使其推夹着大小不一的岩屑循山谷缓慢下移,并强烈地铍磨刨蚀着冰床,天池池谷逐渐成为巨大的冰窟。在冰舌前端,或因挤压消融,或因抵达雪线以下而消融,所夹的岩屑巨砾逐渐停积,成为横拦谷地的200多

米高的终碛巨垅。后来气候转暖,冰川消退,雪水便贮留于此形成神奇的湖泊。

天池平面形态呈半圆形,略锐南丰北,宛如一轮弯月悬挂于天山丛岭之中,别具别致。在新疆聚集着信仰伊斯兰教的众多民族,在星罗棋布的清真寺顶上,都高悬着一轮弯月,据说弯月象征着伊斯兰。如果把天池再赋于“伊斯兰的新月”的寓意,则更具地方特色和受少数民族游客的青睐。

3 天池以其“影”吸引

“影”即湖影,是指湖泊的情影丽姿,许多诗人为之倾心赋写下了大量描写水影美的诗篇。宋代蓟北处士描写桂林水月洞的水影诗云:“水底有明月,水上明月浮,水流月不去,月去水还流。”清代袁牧也有诗句“江到兴安水最清,青山簇簇水中生,分明看见青山顶,船在青山顶上行。”天池的倒影景色也可以与诗人描绘的地方相媲美。

湖水的清晰程度是受湖水透明度的影响,除了对光的吸收和散射程度有关外,还决定于湖水泥沙的含量和生物繁殖速度。天池是处于高山环境的湖泊,承纳泥沙少,气候清凉,生物繁殖速度慢,补给水源主要为冰雪,透明度可达 5—10m,因此天池水清如碧,水天一色,四周苍翠松柏,巍巍雪峰,兰天白云倒映水中,倩影清晰,层次分明,实物虚景彼此辉映成趣,构成了美不胜收的倒影世界,特别是每天上午 9、10 点钟,湖面风平浪静,宛如明镜,更是观影,摄影留念的最佳时机。

4 天池以其“色”吸引

“色”乃指水色。我国湖水多种色相,如太湖呈黄色、黄绿色,镜泊湖呈湛蓝色,莫愁湖呈浅绿色。湖泊之所以颜色不同,是与它所处的环境条件及多种因素影响分不开的,如水体的深浅、泥沙含量,水生植物的多少、有机质含量多寡等。天池水的透明度高,加之有 100 多米的深度,有机质含量低,故水色湛蓝洁净,被称之为“镶嵌在天山深处的一颗兰宝石”,在月光、日光的照耀下更加光彩夺目。

5 天池以其“声”吸引

“声”乃湖声,是湖水受外力的推动作用而产生波浪与湖岸撞击的悦耳之声。天池那种有节奏有韵律的击岸声,与沉静的山谷形成了鲜明的对比,增加了整个风景的动感,动中有静,静中有动。当暴雨过后,彩虹跨越湖面,远处的雪峰峻岭更加清新,傍湖的山峦林木也葱郁宁静,而山谷中聚积的雨水汇成巨大的洪流凌空直泻湖中,湖水骤然猛涨,波浪滚滚,击岸声更脆,当你站在寂静的丛山之中,观洪流涌浪,听阵阵涛声,不能不说是一大趣事,人在景中,景融声中,其意浓郁,悠然陶然。

除此之外,天山天池还具有格局别致的几个特点。

1. 天池与周围山石和谐配置

常言道:山无水则不秀,水无山则不丽,天池正是这样一种山水完美和谐的组合。天池周围的景色与天池之间的天然构景是相得益彰,相辅相成,东南面雄伟壮丽的博格达雪峰傲然挺立,海拔 5445m 的主峰左右又有两峰肩连,抬头远眺,万古积雪的三峰并起,突兀云际;与湖毗邻的是群山环抱,挺拔苍翠的云杉、塔松漫山遍岭,遮天蔽日。湖边林间绿草如茵,野花

(下转第 51 页)

梅冥相, 1993, 碳酸盐级旋回层序的成因类型及成因机制, 《岩相古地理》第 6 期。

张选阳译编, 李文汉校, 1989, 层序地层及海平面变化, 《岩相古地理》第 1 期。

陆元法译编, 李文汉审校, 1989, 旋回地层学, 《岩相古地理》第 1 期。

Anderson, E. J. and Goodwin, P. W. 1990. The significance of meter-scale allocycles in the quest for a fundamental stratigraphical unit, *Journal of The Geological Society, London*, V. 147, pp. 507—518.

Goldhammer, R. K. et al., 1987, High frequency glacio-eustatic sea-level oscillations with Middle Triassic platform carbonates in northern Italy, *Am. J. Sci.*, Vol. 287, pp. 853—892.

Goldhammer, R. K. et al., 1990. Depositional cycles, composite sea-level changes, cycle stacking patterns, and the hierarchy of stratigraphic forcing, Examples from Alpine Triassic platform carbonates, *Geol. Soc. Am. Bull.*, Vol. 102, pp. 535—562.

Osleger, D. A., and Read, J. F., 1991. Relation of eustasy of stacking patterns of meter-scale carbonate cycles, Late Cambrian, U. S. A., *J. Sed. Petrol.*, Vol. 61, pp. 1225—1252.

Read, J. F. and Goldhammer, R. K., 1988. Use of Fischer Plots to define third order sea-level curves in peritidal cyclic carbonates, Early Ordovician, Appalachians, *Geology*, Vol. 16, pp. 895—899.

(上接第 53 页)

似锦, 临岸修建的座座亭台, 欧式别墅和酒楼, 红顶黄墙, 赫然林立, 点缀着天池幽雅的气氛。

2. 大小天池错落有致

当乘车驶进两峰对峙的“石门”, 驶过一段谷深林密、蜿蜒曲折的盘山公路后, 蓦一转弯, 便是视线较为开阔、坡度变缓的山间丘陵, 向右下俯瞰, 见一方圆 50m 左右的清碧深邃的池水, 这就是小天池。池上方山崖上, 悬挂一道落差近百米的银白瀑布, 溅珠吐玉; 深红色飞檐亭台座落在池旁; 山间薄雾缭绕, 烟波浩淼, 道路缓缓延伸, 给人一种如登仙境, 虚无缥缈的感应气氛。大天池湖面开阔又给人一种“天上人间”的平远意境。无疑, 小天池对大天池的观赏起到了“抛砖引玉”的效果, 二者在空间组合上承上启下, 错落有致。

3. 塞外风情浓郁

天池附近, 有许多哈萨克牧民牵着“姑娘追”、“叼羊”用的赛马等候在停车场, 热情地邀请游客乘骑到湖滨, 到溯源。这种有偿服务, 可以让你体会到游牧的惬意; 品尝烤羊肉串、烤全羊、烤馕、抓饭等风味小吃, 可使你一饱口福; 当你登上傍湖的山峰, 便可一揽苍翠的峻岭环抱着宽阔的牧场, 悠闲吃草的羊群象浮动的白云, 一顶顶白色的毡房好似朵白雪莲, 极目环顾, 雪峰、塔松、碧波、山花、青草、羊群、毡房, 构成一幅塞外湖光山色图。

总之, 天池具有极强的旅游吸引功能。有古诗云: “层层碧海映苍穹, 玉峰青松竹更幽, 万树丛中飞瀑布, 峰峦积雪几千秋”。此诗虽不是为天山天池而作, 却是天池的真实写照。